

trä!

EN TIDNING OM INSPIRERANDE TRÅARKITEKTUR
FRÅN SVENSKT TRÅ » NUMMER 4 » 2012

DANIEL FAGERBERG

Han gör katastrof
till möjlighet

BRANDSÅKERT

Brandstation i trä
står pall mot eld

BOEKENBERG

BOEKENBERG

BOEKENBERG

**TILLSPETSAD FORM
RADDAR ON FOGO**

**FARJETERMINAL
PÅ REKORDTID**

**VENEDIGBIENNALENS
KANSLA FOR TRÅ**

**MVRDVS BOKBERG
SKAPAR DEBATT**

Trå presenterar biblioteket i Spijkenisse



Robin Fitzson

Framtidens tennishall

VÄXJÖ Södra Climate Arena är världens första tennishall i trä som klarar kraven för att få kallas passivhus. Arenan invigdes i Växjö den 30 augusti 2012 och är signerad danska arkitektfirman Kent Pedersen. Cirka 750 kubikmeter trä, varav 350 kubikmeter limträ, har använts för att arenan ska bli såväl energisnål som klimatvänlig.

– Med Södra Climate Arena har vi tagit fram en koncepthall som vi hoppas kan bli en förebild för framtidens idrottshallar. Vi vill lyfta fram möjligheterna med att bygga i trä och att bygga passivhus är framtidens byggteknik. Det är också en viktig pusselbit i klimatfrågan eftersom träbyggande är det bästa sättet att långtidslagra koldioxid, säger Christer Segerstéen, styrelseordförande i Södra. «

w| kent-pedersen.dk

Utformningen av Södra Climate Arena är ett resultat av den arkitekturtävling som skogskoncernen Södra utlyste 2009.

Prisbelönt naturum

NYA ZEELAND Att besöka naturum Waitomo Caves är ett måste när du åker till Nya Zeeland. Inte minst sedan de historiska grotterna, fulla med droppformade kalkstensformationer, fick ett nytt besökscentrum 2010.

Waitomo Caves ursprungliga naturum förstördes i en brand 2005, vilket var ett hårt slag för samhället. Det nya besöksrummet har återuppförts ur askan, och visar upp hur teknik, miljö och den lokala kulturen kan smältas samman i harmoni.

Ett gigantiskt, välvat träskelett, konstruerat av laminerat fanervirke, utgör besöksrummets stomme. Korsade och vridna påminner träbalkarna om en så kallad hinaki, ett av urbefolkningen välkänt fiskeredskap. Ovan detta ligger ett uppblåsbart, transparent plasttak, som gör att byggnaden i sin helhet påminner om en jättelik sänghimmel.

Konstruktionens luftiga yttre utgör en stark kontrast mot de mörka, och bitvis trånga, Waitomo-grotterna. Byggnaden rymmer en stor matsal, en detaljhandel, seminarium- och utställningsrum



Kontraster. Det genomskinliga taket är uppblåsbart och vilar tryggt på ett gigantiskt, välvat träskelett.

samt ett café och en teater. Sedan besökscentrumet byggdes har arkitekterna bakom dess design, Architecture Workshop Ltd, vunnit flertalet priser, bland annat NZ Wood Timber Design Award 2010. « w| archwks.co.nz



Butiken och produktionsanläggningen restes snabbt med hjälp av prefabricerade vägg- och takelement av trä.

Wolfgang Thaler

Arkitektur som bär frukt

ST. ANDRÄ AM ZICKSEE Frukt är det österrikiska företaget Leeb Fruit Orchards födkrok och hjärtefråga. I deras nybyggda butik och produktionsanläggning, som mest liknar en grönbrun trälåda, saluförs färggranna äpplen och färdiga produkter, tillverkade av de alla godaste sorterna.

Österrikiska Architects Collective ZT har konstruerat anläggningen för att vara särskilt gynnsam för affärerna. Två stora skjutdörrar gör att huset enkelt kan förvandlas från en sluten enhet till en komplex arkitektonisk konstruktion som avslöjar för förbipasserande vad butiken erbjuder. Hyllor och skåp inne i anläggningen är gjorda av återvunna träpaneler och butikens sfäriska taklampor har skapats av innerslangar från gamla cyklar. Ett flexibelt tak, konstruerat av vikbara aluminiumramar, erbjuder skugga utanför entrén. Dessa ramar är täckta med gamla reklamvepor för att undvika överhettning under sommaren.

Driftskostnaderna är låga eftersom butiken och de intelligenta kontorsutrymmena är konstruerade med passivhusteknik. Huvudbyggnaden, där fruktprodukterna förvaras, är isolerad men inte uppvärmd.

Anläggningen restes på knappt fyra månader med hjälp av självbärande prefabricerade vägg- och takelement av trä, förnybara och återvunna material. Fasaden består av osb-skivor som lackats i bruna och gröna färger. «

w| architectscollective.net/